



*2<sup>as</sup> Jornadas de Estudio en Maluenda (Zaragoza):*

## LA ORFEBRERÍA DE LAS IGLESIAS DE MALUENDA Y LOS TALLERES DE CALATAYUD

*21-22 mayo de 2022*

**INFORMACIÓN:**

Oficina Excmo. Ayto. de Maluenda

T: 976 89 30 07

Mail: [jornadasplata@maluenda.es](mailto:jornadasplata@maluenda.es)

Más información e inscripciones: [www.maluenda.es](http://www.maluenda.es)

Organiza:



Ayuntamiento de  
Maluenda

Colaboran:

*Somos*  
**MALUENDA**



RAÍCES IBÉRICAS



CENTRO DE ESTUDIOS  
BILIBILITANOS

**INSCRIPCIÓN:**

Inscripción gratuita hasta cubrir aforo.



# LA ORFEBRERÍA EN LAS IGLESIAS DE MALUENDA Y EN LOS TALLERES DE CALATAYUD

La puesta en valor del patrimonio artístico y etnológico de Maluenda y su entorno centrado en la orfebrería. Destacando los elementos de platería realizados por orfebres de los talleres de Calatayud y utilizados en las diferentes celebraciones eucarísticas y procesionales.

## Coordinador:

- **Fabián Mañas Ballestín**, *Historiador del Arte*.

## Comité científico:

- **Aurelio Barrón García**, *Catedrático en Historia del Arte de la Universidad de Cantabria*.

- **Jesús Criado Mainar**, *profesor titular en Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza*.

- **Guadaira Macías Prieto**, *Profesora de Historia del Arte de la Universidad de Barcelona*.

## Programa

### Sábado, 21 de mayo.

09:30h. Recepción de asistentes.

10:00h. Presentación a cargo del Ayuntamiento de Maluenda y de la asociación Somos Maluenda.

#### 10:10h. Primera sesión. Parte I:

**Silvia Molina San Juan:** *“Los objetos de plata más valiosos de las iglesias de Maluenda”*.

**Fabián Mañas Ballestín:** *“Piezas de platería de Maluenda con punzones de Calatayud”*.

11:00h. Descanso

#### 11:30h. Primera sesión. Parte II:

**José Miguel Acerete Tejero:** *“Los talleres de platería de Calatayud en el s. XVI”*.

**Agustín Rubio Semper:** *“Algunas cruces con el punzón de Calatayud”*.

\* Seguidamente: visita exposición de platería de Maluenda

14:00h. Almuerzo

#### 16:00h. Segunda sesión. Parte I:

**Aurelio Barrón García:** *“El taller del platero y el marcaje de la plata”*.

**Jesús Criado Mainar:** *“Las custodias CAL. Un recorrido desde el Gótico al pleno Renacimiento”*.

17:00h. Descanso

#### 17:30h. Segunda sesión. Parte II:

**Francisco Martín Domingo:** *“Piezas con el punzón de Calatayud en las comarcas de Daroca y el Jiloca”*.

**José Luis Cortés Perruca:** *“De marchantes y museos, el saqueo de la plata bilbilitana”*.

\* Seguidamente: Visita a la iglesia de las Santas Justa y Rufina.

18:45h. Cóctel de fin de jornada en **Bodega Raíces Ibéricas**

### Domingo, 22 de mayo.

10:00h. **Jesús Gil Alejandre:** *“Función religiosa de la Vera Cruz”*. (Charla realizada en el Convento de las Carmelitas Descalzas de Maluenda)

11:00h. **Guadaira Macías Prieto:** *“De plata y oro: la orfebrería gótica a través de los retablos pintados”*.

12:00h. Clausura a cargo del Ayuntamiento de Maluenda y de la asociación Somos Maluenda.

## INFORMACIÓN:

Oficina Excmo. Ayto. de Maluenda

T: 976 89 30 07

Mail: [jornadasplata@maluenda.es](mailto:jornadasplata@maluenda.es)

Más información e inscripciones: [www.maluenda.es](http://www.maluenda.es)

Organiza:



Colaboran:



## INSCRIPCIÓN:

Inscripción gratuita hasta cubrir aforo.